

ESTE É O PRIMEIRO COLÓQUIO ORGANIZADO NO ÂMBITO DO PROJECTO "IN THE SERVICE OF THE CROWN. THE USE OF HERALDRY IN ROYAL POLITICAL COMMUNICATION IN LATE MEDIEVAL PORTUGAL", COM SEDE NO INSTITUTO DE ESTUDOS MEDIEVAIS – FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS/UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA E NA UNIVERSITÄT MÜNSTER (PROJECTO "DIE PERFORMANZ DER WAPPEN"/DILTHEY FELLOWSHIP), FINANCIADO PELA FUNDAÇÃO VOLKSWAGEN, EM CONJUNTO COM O MOSTEIRO DA BATALHA – DIRECÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL E COM O APOIO DO CENTRO DE ESTUDOS DE PATRIMÓNIO DA ÉSTREMADURA.

O OBJECTIVO DESTES COLÓQUIOS CONSISTE EM AVALIAR O PAPEL QUE O MOSTEIRO DA BATALHA DESEMPENHOU NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM QUE A CASA REAL PORTUGUESA CRIOU E PROJECTOU DE SI PRÓPRIA, MEDIANTE RECURSO A MEIOS COMPLEMENTARES (ARQUITECTURA, PINTURA, ESCULTURA, VITRAIS, OURIVESARIA, ICONOGRAFIA, HERÁLDICA, EMPRESAS) E EM RELAÇÃO COM UMA FORTE COMPONENTE DOUTRINÁRIA.

PARA ESSE EFEITO, O COLÓQUIO PRETENDE REUNIR HISTORIADORES, HISTORIADORES DA ARTE E HERALDISTAS PARA TENTAR ENCONTRAR, NESTE SENTIDO, UM FIO COMUM ÀS INVESTIGAÇÕES QUE TODOS TÊM DESENVOLVIDO.

O COLÓQUIO É POR ISSO CONCEBIDO COMO UM ESPAÇO DE DEBATE, EM QUE CADA UM DOS PARTICIPANTES APRESENTARÁ O RESULTADO DAS PESQUISAS DESENVOLVIDAS ATÉ AO PRESENTE, PARA CONFRONTÁ-LO COM OUTROS PONTOS DE VISTA.



COORDENAÇÃO:  
MIGUEL METELO DE SEIXAS (IEM/CHAM-FCSH/NOVA, UAÇ)  
TORSTEN HILTMANN (UNIVERSITÄT MÜNSTER)  
JOÃO PORTUGAL (INSTITUTO PORTUGUÊS DE HERÁLDICA)  
JOAQUIM RUIVO (MOSTEIRO DA BATALHA)

ENTRADA LIVRE



COLÓQUIO

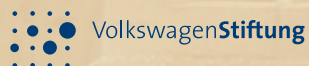
**BATALHA**  
**LUGAR DE MEMÓRIA DA**  
**DINASTIA DE AVIS**  
À PROCURA DE UMA VISÃO INTEGRADA  
DO MONUMENTO E DAS SUAS IMAGENS

25-26 DE SETEMBRO, 2015 | MOSTEIRO DA BATALHA

ENTRADA LIVRE



Die Performanz der Wappen  
(Dilthey-Fellowship)



DESIGN: RICARDO NUNO | FOTOS: JOÃO PORTUGAL

MOSTEIRO DA BATALHA  
LARGO INFANTE D. HENRIQUE, 2440-109 BATALHA  
+351 244765497 | GERAL@MBATALHA.DGPC.PT

## 25 | SEXTA-FEIRA

### 14:30 | ABERTURA

AMÉLIA AGUIAR ANDRADE (IEM-FCSH/NOVA)  
JOAQUIM RUIVO (MOSTEIRO DA BATALHA)  
MIGUEL METELO DE SEIXAS (IEM/CHAM-FCSH/NOVA, UAÇ)  
JOÃO PORTUGAL (IPH)

### 1.ª SESSÃO

FORMAS DE CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA  
DINÁSTICA PORTUGUESA NA IDADE MÉDIA  
MODERADOR: JOÃO PORTUGAL

### 15:00 | A CONSTRUÇÃO DOCUMENTAL DA MEMÓRIA DINÁSTICA (SÉCULOS XII A XV)

JOSÉ AUGUSTO DE SOTTOMAYOR-PIZARRO  
(FL/UP; CEPESE; ACL)

### 15:15 | O REI COMO FIGURA TRANSCENDENTE E DIVINA: ALGUNS EXEMPLOS DA ARTE E ICONOGRAFIA MEDIEVAIS AO SERVIÇO DA DINASTIA DE BORGONHA

CARLA VARELA FERNANDES  
(IEM-FCSH/NOVA; BOLSEIRA FCT)

### 15:30 | O PROJECTO COMEMORATIVO DE D. JOÃO I NA BATALHA: RUPTURAS E PERMANÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA RÉGIA

JOANA RAMÔA MELO (IHA-FCSH/NOVA)

### 15:45 | DEBATE

### 16:15 | PAUSA PARA CAFÉ

### 2.ª SESSÃO

FORMAS HERÁLDICAS DE  
COMUNICAÇÃO VISUAL NA BATALHA  
MODERADOR: MIGUEL METELO DE SEIXAS

### 16:45 | HERÁLDICA RÉGIA NA BATALHA; LUZ E SOMBRA NA PERPETUAÇÃO DA MEMÓRIA

JOÃO PORTUGAL (IPH)

### 17:00 | EPIGRAFIA E EMBLEMÁTICA: MEMÓRIA NO MOSTEIRO DA BATALHA

FILIPA GOMES DO AVELLAR (IPH)

### 17:15 | HERÁLDICA NÃO-RÉGIA NO MOSTEIRO DA BATALHA

DUARTE VILARDEBÓ LOUREIRO (IPH)

### 17:30 | DEBATE

### 18:00 | VISITA AO MONUMENTO

### 20:00 | JANTAR

## 26 | SÁBADO

### 3.ª SESSÃO

O MOSTEIRO DA BATALHA COMO  
LUGAR DE MEMÓRIA NA IDADE MÉDIA  
MODERADOR: PEDRO FLOR

### 9:30 | BATALHA, LABIRINTO MEDIEVO DE MEMÓRIAS

SAÚL ANTÓNIO GOMES (FL/UC)

### 9:45 | O PANTEÃO DE D. DUARTE: ARQUEOLOGIA MONUMENTAL PARA A RECONSTITUIÇÃO DA SUA MEMÓRIA

PEDRO REDOL E ORLINDO JORGE  
(MOSTEIRO DA BATALHA)

### 10:00 | A PRIMEIRA GERAÇÃO DE AVIS NA BATALHA: METÁFORA E MODELO DE UM REINO IDEAL

BEGOÑA FARRÉ TORRAS (IHA-FCSH/NOVA)

### 10:15 | DEBATE

### 10:45 | PAUSA PARA CAFÉ

### 4.ª SESSÃO

O MOSTEIRO DA BATALHA COMO LUGAR DE MEMÓRIA  
NAS ÉPOCAS MODERNA E CONTEMPORÂNEA  
MODERADOR: SAÚL ANTÓNIO GOMES

### 11:15 | ENTRE PORTADAS, ARCOS E RETÁBULOS: AS ENCOMENDAS DE PEDRARIA DA FAMÍLIA SOUSA PARA O MOSTEIRO DE SANTA MARIA DA VITÓRIA DA BATALHA

MARIA JOÃO PEREIRA COUTINHO  
(IHA-FCSH/NOVA; BOLSEIRA FCT)

### 11:30 | A CONSTRUÇÃO OITOCENTISTA DO MOSTEIRO DA BATALHA COMO LUGAR DE MEMÓRIA NACIONAL

MIGUEL METELO DE SEIXAS  
(IEM/CHAM-FCSH/NOVA, UAÇ; BOLSEIRO FCT; IPH)

### 11:45 | O MOSTEIRO DA BATALHA E A MEMÓRIA DO SOLDADO DESCONHECIDO

HUMBERTO NUNO DE OLIVEIRA E PAULO ESTRELA  
(ALH; APF)

### 12:00 | DEBATE

### 12:30 | ALMOÇO

### 5.ª SESSÃO

FORMAS E MEIOS DE CONSTRUÇÃO DA  
MEMÓRIA DA CASA DE AVIS  
MODERADOR: JOSÉ AUGUSTO DE SOTTOMAYOR-PIZARRO

### 14:30 | A CAMINHO DA BATALHA – A TRASLADAÇÃO DO REI FUNDADOR

MARIA HELENA DA CRUZ COELHO (FL/UC; CHSC)

### 14:45 | O RETRATO DE D. JOÃO I DO MNAA E A PINTURA PORTUGUESA DO SÉCULO XV

PEDRO FLOR (IHA-FCSH/NOVA)

### 15:00 | O “LIVRO DE ARAUTOS”: PROECÇÃO DA MEMÓRIA DA CASA DE AVIS

ALICE PEREIRA DOS SANTOS  
(IEM-FCSH/NOVA; IPH)

### 15:15 | DEBATE

### 15:45 | PAUSA PARA CAFÉ

### 6.ª SESSÃO

A ARTE AO SERVIÇO DA  
IMAGEM DA DINASTIA DE AVIS  
MODERADOR: MARIA HELENA DA CRUZ COELHO

### 16:15 | SANTA MARIA DA VITÓRIA E A ARQUITETURA TARDO-GÓTICA EM PORTUGAL. A QUESTÃO DA DISSEMINAÇÃO DO CONHECIMENTO

FERNANDO JORGE GRILO (IHA/UL)

### 16:30 | AS GÁRGULAS QUINHENTISTAS DO MOSTEIRO DA BATALHA

CATARINA FERNANDES BARREIRA  
(IEM-FCSH/NOVA)

### 16:45 | ENTRE PARIS, BRUGES E PORTUGAL: UM LIVRO DE HORAS PARA D. DUARTE

ANA LEMOS (IEM-FCSH/NOVA)

### 17:00 | DEBATE

### 17:30 | CONCLUSÕES DO ENCONTRO: PERSPECTIVAS PARA O ENTENDIMENTO DO SIGNIFICADO POLÍTICO, ARTÍSTICO E HERÁLDICO INTEGRADO DO MOSTEIRO DA BATALHA

MIGUEL METELO DE SEIXAS  
(IEM/CHAM-FCSH/NOVA, UAÇ; BOLSEIRO FCT; IPH)  
E JOÃO PORTUGAL (IPH)  
MODERADOR: JOAQUIM RUIVO  
(MOSTEIRO DA BATALHA)